

# “JEG VIL HAVE FARVER IND I KLÆDESKABET”

Efter 20 år som designer for italienske Missoni er Hanne Bloch vendt hjem til Danmark for at lave kollektioner under eget navn. Tøjet er både til strand og hverdag, og hendes mission er da også lige så skarp som sommer-solen: Vi danskere skal til at tænke vores bikinier ind i vores garderober.

Tekst: SUSANNE KNUTZEN. Foto: BJARKE JOHANSEN.



Hanne Bloch, som hun elsker at klæde sig til hverdag: en tyk, lækker kashmir-sweater fra Missoni, en farverig kæde fra et marked i Marrakech, et par jeans fra Acne, herfra kommer også plateauskoene, der giver attitude. “Jeg kan godt lide, at skoene er lidt rå, så jeg ikke føler mig alt for fin”

I huset på Frederiksberg hænger farverige bikinier med smukke detaljer og print side om side med buksedragterne, de flørlette små kjoler og kaftaner. 50-årige Hanne Bloch har netop præsenteret sin første kollektion i eget navn under Københavns modeuge, men der er dog stadig et par bump på vejen, før hun kan læne sig helt tilbage og nyde det. Poserne, som tøjet skal ligge i, skal på plads, det samme skal butikkerne, der skal sælge det, men drømmen om at stå på egne ben som designer er gået i opfyldelse med kollektionen, der byder på alt, hvad du har brug for i en sommergarderobe.

“Jeg har altid syntes, at der manglede noget ordentligt badetøj herhjemme. Når vi nu alle sammen elsker at shoppe modetøj, hvorfor skal det så ikke også gælde vores badetøj? Vi ender desværre alt for tit med at vælge den klassiske sorte bikini. Men for mig må hele din strandgarderobe godt være en lækker, raffineret og luksuriøs ting, fordi du netop bliver mere eksponeret i badetøj,” fortæller Hanne Bloch, der ud over at lave bikinier og badedragter, der kan vække opsigt på stranden, også designer flørlette kjoler, catsuits og kaftaner.

“Min kollektion skal også kunne bruges i hverdagen, hvad enten bikini-overdelen er under en luftig top, eller kaftanen bliver sat til et par jeans. Jeg ser mine ting som smykker, der kan blive en integreret del af din garderobe. Og så prøver jeg at få masser af farver ind i danskernes garderobe.”

Hanne Bloch har masser af erfaring med både farver og badetøj efter i 20 år at have arbejdet som designer for det italienske mærke Missoni, hvor hun startede med at designe badetøj. Derefter lavede hun design til hovedlinjen, til børn og homewear til japanerne for til sidst igen at designe badetøj for det italienske mærke, der især er kendt for deres strik i utraditionelle farvemiks og mønstre. I oktober sidste år stoppede Hanne Bloch dog hos Missoni og besluttede sig for at starte sit eget.

“Jeg tror på, at jeg har fundet min niche, hvor jeg kan byde ind med noget. Jeg er ved at lære mig selv at kende som designer efter de mange år hos Missoni, for jeg kan selvfølgelig heller ikke løbe fra min baggrund. Derfor er min kollektion heller ikke typisk skandinavisk, der er lidt latinere over den, men hvis jeg kan lave noget, som folk synes er fedt og flot, så er jeg glad.”

At Hanne har boet både i Italien og Tyrkiet, ses tydeligt i hendes egen garderobe, hvor farverne gerne må være sprælske. Men hun har også taget den mere nedtonede skandinaviske stil til sig og har nu fundet det perfekte miks.

“Jeg er ikke så vild i min stil, men der må gerne være et touch af et eller andet. Det kan være farverne, der siger pang, eller et mønster, som skiller sig ud. Men som alle andre klæder jeg mig meget efter mit humør. Der er dage, hvor tøjet gerne må larme, og dage, hvor det ikke skal være så vovet.”

Dog kalder hun selv sit nye karriere-move lidt af et vovestykke, men drømmen om et gennembrud i både Danmark og resten af verden lever i bedste velgående. Indtil videre må vi dog væbne os med tålmodighed, for Hanne Blochs design kommer først i butikkerne til næste forår. ➔



Jeans fra Levi's, tasken er fra Miu Miu, og skoene er et arvestykke fra Hanne Blochs mor

Læderjakken er fundet i Tyrkiet, og frakken er fra Missoni



Lækker silke til både sommer- og vinterfesterne



Bøger, der inspirerer, af den japanske blomsterkunstner Noboru Kurasaki



Bikiniene er af eget design, og inspirationen kommer blandt andet fra et billede af kulstykke og en gammel dug med broderier



Hendes nyeste parfume er fra Chloé, neglelakken er fra Chanel, Rosenolie fra Dr. Hauschka og creme fra Dr. Scheller

De høje sølvsko er fra Miu Miu



## HANNE BLOCHS BEDSTE STYLINGTIPS

Farverige tørklæder er uundværlige, når dit outfit skal piftes op. De kan bringe liv til en sort kjole eller et par jeans og en cardigan. Jeg elsker høje hæle, og sko må gerne være rå. Plateausko er perfekte til at skabe kontrast til et feminint sæt. Og så klæd det alle at få et par centimeter lagt til højden, det gør noget godt ved din postur. Invester i en flot og farverig frakke, som fx den, jeg har fra Missoni. Med sådan en er du rimelig godt kørende på en grå dag. Gør bikini til en del af din påklædning. Bikinioverdelen må gerne være mere sprælsk end din typiske bh. Brug overdelen under en løs top, så den eller stropperne lige kan anes. Det giver lidt ekstra til din garderobe.



Høje sko er et musthave. Disse er fra Miu Miu



Forside med en badedragt designet af Hanne Bloch for Missoni



Hanne Blochs nye kollektion fylder godt i hjemmet



Kjole fra Hanne Blochs kollektion, som er perfekt både til strandturen og sommerfesten



Den grønne kjole har Hanne Bloch fundet i sin yndlingsbutik i Milano, vintagebutikken Cavalli & Nastri. Tørklæderne er fra venstre hendes eget design og fra Missonis tidligere kollektioner. Tasken er fra Mulberry. "Det er et must for mig at have store tasker, så jeg kan have alle mine ting og indkøb." Maleriet er af Kresten Havgaard



De store ringe er fundet på et marked i Tyrkiet, og øreringene og ringene med perlen har Hanne Bloch også fået fremstillet efter eget design dannede



Hanne Bloch i en top af eget design

## FRIT FRA SKUFFEN

*Hvad sagde du som lille pige, du ville være, når du blev stor?*

"Jeg har altid været kreativ og syet meget. Men jeg turde ikke tro på, at jeg kunne blive designer. Der var så mange andre, der var bedre end mig. Derfor uddannede jeg mig til sygeplejerske, men ved siden af arbejdet havde jeg en lille biks i Århus sammen med en veninde, hvor vi syede tøj."

*Hvorfor er du endt som designer?*

"Det var først midt i tyverne, at jeg tog springet og startede på en designskole i Rom. Det var et dødsfald i familien, der gav mig det spark, som skulle til. Jeg indså, at livet er for kort til at lave noget, som du ikke er tilfreds med."

*Hvad var dit yndlingstøj som barn?*

"Mine træsko og mine træskostøvler. Min søster lavede også meget i hønsestrikk, som jeg elskede at låne af hende."

*Hvilken beklædningsdel har du en særlig forkerlighed for?*

"Jeg elsker at købe sko, især de højhælede."

*Hvad er dit mest brugte stykke tøj lige nu?*

"Den korte læderjakke, som jeg bruger både til hverdag og fest. Jeg fandt den i Tyrkiet, og jeg faldt for snittet, farven og læderet, som er lidt specielt."

*Hvad er det mest ekstravagante, du ejer?*

"Lige nu er det min pung fra Bottega Veneta, som jeg har fået af min svoger."

*Hvad skiller du dig aldrig af med?*

"Jeg har mange smykker, som jeg aldrig skiller mig af med på grund af deres affektionsværdi, som mine familiesmykker og ringene, jeg har fået designet i Tyrkiet."

*Hvad kunne du aldrig finde på at gå i?*

"Mininederdele, men det skyldes min alder, at jeg holder mig fra sådan noget. Man må godt være lidt kritisk, men jeg kan nu stadig godt

finde på at trække i en kort strikkkjole. Det er lidt noget andet end de superkorte nederdele."

*Hvem er din udenlandske favoritedesigner?*

"Jeg synes, det er fedt, at Halston er kommet frem igen. Designet er enkelt, men luksuriøst, og jeg har altid været vild med det."

*Din danske favoritedesigner?*

"Der er mange, der er dygtige, men skal jeg fremhæve én, må det være Iben Høj for hendes enkle og eksklusive strik."

*Yndlingsbutikker?*

"Det er to butikker i Milano. Secondhandbutikken Cavalli & Nastri, hvor jeg altid kan gøre et godt fund, som den skønne grønne kjole. Og jeg er vild med at besøge Corso Como 10. Jeg elsker blandede livstilsbutikker, og denne kan altid inspirere mig."

*Hvad mangler du altid i dit klædeskab?*

"Alle basistingene, men især enkle T-shirts og toppe. Det får jeg bare aldrig købt." ★