

Den tidligere Missoni-designer, danske Hanne Bloch, har efter 20 års pendlen mellem Milano og Danmark valgt at slå sig permanent ned herhjemme for at satse på sine badetøjs-kollektioner i eget navn. Hun bor med sin familie i et originalt funkishus fra 1930'erne. Det fantastiske hus er istandsat med respekt for den oprindelige stil og indrettet med enkle møbler, kunst og unika-ting fra familiens mange rejser og livet i Italien.

# DESIGNEREN I SIT DRØMMEHUS

Tekst Dorthe Mosbæk Foto Kerner Havggaard

De mørke gulve i opholdsstuen er bejlsat kork. Herfra er der udgang til en stor terrasse - med udendørs hjørnesofa.



Funkishuset fra 1930'erne er tegnet af arkitekt Hans Dahlerup Berthelsen.



Husets skarpe linjer giver en flot udsigt fra næsten alle rum. Her ned over gårdhaven.

Efter 20 år med pendlen mellem det anerkendte italienske designfirma Missoni i Milano og familiens base i København besluttede designer Hanne Bloch for et år siden at vende hjem til Danmark for at lave badetøj og andet strand- og sommertøj i eget navn.

Trods et job, som mange nok vil misunde hende, var hun blevet træt af pendlerlivet og havde lyst til at skabe sit eget.

”Jeg har fundet mig en niche, for jeg mener, at der er et behov for noget ordentligt og lækkert badetøj herhjemme,” siger 50-årige Hanne, der også drømmer om at lave en home collection på et tidspunkt. ”Men jeg valgte at begynde med tøj, fordi jeg har alle kontakterne til producenterne i Italien i forvejen.”

Hendes nye firma har indtil videre til huset i arbejdsværelset på husets øverste etage – med direkte udgang til en skøn tagterrasse med udendørs bruser og udsigt over villakvarteret på Frederiksberg.

Det er 11 år siden, at Hanne og hendes mand, Frank, forelskede sig i det smukke hvide funkishus tegnet af den danske arkitekt Hans Dahlerup Berthelsen, hvis huse udelukkende er opført på Frederiksberg. Men det var ikke helt ligetil at få fat i en af de eftertragtede villaer, der sjældent er til salg. ”Vi boede i nærheden og gik ofte tur i området. En dag besluttede jeg mig for at ringe på forskellige steder for at sige, at vi var interesserede i at købe et hus her på vejen,” griner Hanne.



Nyeste køb til huset er den skulpturelle bambusstol fra Normann Copenhagen. Den står i hallen – og bemærk lige det fine runde vindue i hoveddøren, hvori husnummeret er sandblæst.

Køkkenet fra Bulthaup har næsten et industrielt præg – og familiens teenagebørn nyder godt af det store amerikanske køleskab. Familien har et lille arbejds hjørne ved vinduet.



Unika-bordet i rust- og blank metal er lavet af kunstnerduoen Salvatore+Marie fra Milano. Det hører til Hanne Blochs absolutte favoritter i hjemmet.



Skænken i spisestuen er at betragte som et kunstværk i sig selv – den er lavet af gamle dåser af Salvatore+Marie.

I det, der i dag er familiens hus, boede en enlig ældre læge, som absolut ikke havde i sinde at flytte efter et langt liv der, men da huset alligevel blev for uoverskueligt, kontaktede lægens søn Hanne og tilbød hende at købe det.

### Hvordan kan man fornemme det oprindelige hus efter renoveringen?

Vi overtog et hus, der trængte til renovering overalt. Så det har vi gjort langsomt og med respekt for den oprindelige stil. Det er synd, hvis man ikke har respekt for funkisstilen, for der er så mange fine detaljer, som vi har forsøgt at bibeholde som f.eks. de mørke gulve. Og terrasserne på alle etager er lavet, så man kan træde ud og lave morgengymnastik ...

### Hvordan vil du selv beskrive din indretningsstil?

Enkel, men meget personlig. Vi har mange unikating med en historie bag sig, og de fleste er købt på rejser, for eksempel maskerne fra Afrika og stolene omkring spisebordet, som jeg har fundet i en antikvitetsforretning i New York og fået shippet hjem. Jeg har også svært ved at leve uden blomster, og her om vinteren har jeg masser af grene fra haven i vaser indenfor.

### Hvem er din favorit-møbeldesigner?

Sådan noget er skørt. Jeg køber ikke noget på grund af navnet, men ser på, hvad jeg kan lide. ➤

### » **Hvad er dit bedste køb til huset?**

Helt sikkert bordet og skænken lavet af vores venner Salvatore og Marie fra Milano. Jeg kan godt lide kontrasten mellem deres ting og for eksempel vores helt enkle spisebord.

### **Hvad er det bedste rum i huset?**

Der er mange gode rum, men spisestuen holder jeg meget af på grund af det gode lys fra hjørnevinduerne.

### **Hvad prioriterer du højest i din bolig?**

At den giver mig glæde. Jeg er glad, når jeg går ind i rummene. Der er et godt lys i huset, og det får mig til at føle mig godt tilpas. Jeg kan også godt lide, at det er personligt og flot, men ikke er et hus til pynt. Der skal være plads til vilde fester, og jeg bryder mig ikke om flotte boliger, der er helt ubrugelige.

### **Hvad er dit seneste køb til hjemmet?**

Bambusstolen i hallen. Den er fra Normann Copenhagen. Vi købte den, fordi den kan stå alene og alligevel være flot.

### **Hvad skiller du dig aldrig af med?**

Unika-tingene. Skænken og bordet fra Salvatore+Marie kan jeg nok altid finde plads til.

### **Er der noget, du aldrig ville tage inden for dørene?**

Der er masser, jeg aldrig ville tage inden for dørene ... men hvide plastikstole til haven, der står jeg af.

### **Hvad er den seneste gave, du har fået til hjemmet?**

Jeg har lige fået nogle afrikanske træfigurer fra Congo, som Frank havde med hjem fra sin seneste rejse. De står nu sammen med nogle vaser og lysstager i spisestuen.

### **Hvad er dit forhold til kunst?**

Jeg har egentlig lidt svært ved kunst i traditionel forstand. Faktisk kan jeg godt lide hvide vægge. Jeg går lang tid omkring malerier, før jeg beslutter mig. Min interesse for kunst ligger i møblerne. Jeg har meget nemmere ved at se, når interiør er kunst.

### **Hvad er dit bedste indretningstip?**

Brug færre ting, der kan stå for sig selv. Ryd op og gem væk, og find så andre ting frem, som du kan sætte op på nye måder. Jeg får et flip en gang i mellem, så omrokker jeg og finder ting frem fra kælderen, som jeg stiller op nye steder. Men jeg flytter ikke møblerne. Hvis basen er i orden, kan du 'dresse' stuen op og ned. ♦♦\*



Helt rene linjer i soveværelset – og selvfølgelig en plaid fra Missoni.



Badeværelset er et af de få rum, der ikke er gennemrenoveret – den helt oprindelige stil er beholdt og kun suppleret med en ny og moderne bruser.

Den første kollektion af smukke mønstrede bikinier, badedragter, flørlette kjoler og kaftaner kommer i butikkerne til februar. Sælges bl.a. hos Gossip i København og på YouHeShe.com



### **HANNE BLOCH**

Hanne Bloch er oprindeligt uddannet sygeplejerske, men tog til Rom i en sommerferie i 1985 og blev hængende for at gå på designskole. I 1987 fik hun job hos familiefirmaet Missoni i Milano, der især er kendt for sine farvede mønstre i strik. I 20 år har hun designet alt fra hovedlinjen, børnetøj, homewear og badetøj. Hanne Bloch pendlede mellem den faste bolig på Frederiksberg og en lejlighed i Milano, og mens børnene var små, boede de hos hende i Italien. Hele familien, inklusive Frank og børnene Victor og Olivia på 17 og 14, bor i dag i huset på Frederiksberg.



På reposen mellem første og anden sal har Hanne og Frank samlet de bedste børnebilleder og tegninger.

Hanne Bloch har sit arbejdsværelse allerøverst i huset. Her er der plads til kreativitet og rod – og når arbejdet tynger, er det nemt at smutte ud på tagterrassen og slappe af.

