

HOS DESIGNER HANNE BLOCH BLIVER DER TÆNDT OP I DEN FINE, ORIGINALE TRAVERTINPEJS PÅ MØRKE, KOLDE DAGE. PEJSENS UDTRYK HAR OGSÅ PÆJGET RESTEN AF INDRETNINGEN I FUNKISHUSET, HVOR DER BL.A. ER BRUGT TRAVERTIN PÅ KØKENGULVET OG TERRASSEN.

HVILKEN FUNKTION HAR PEJSEN?

Vi bruger den primært som hygge. Når man har pejs, så handler det mest om hyggen, tror jeg. Hvis man vil have opvarmning, så går man nok efter en brandovn, og det passer ikke til huset her, synes vi. Men vi holder meget af at tænde op på kolde, mørke dage og sætte os med en kop te eller kaffe og slappe af, mens vi nyder varmen og ildens knuten.

DET SÆRLIGE VED JERES PEJS?

Pejsen var her, da vi overtog huset i sin tid. Og jeg kan huske, at mange af vores venner mente, at vi skulle dække den til. På det tidspunkt var det meget in-at overdække de originale travertinpejs, så de blev helt hvide. Men vi valgte heldigvis at bevare den.

HAR PEJSENS UDTRYK PÅVIRKET JERES INDRETNING?

Opriindelig valgte vi at bevare pejsen, fordi trappen udenfor også var travertin. Men siden hen har vi brugt travertin andre steder i indretningen. Man kan godt sige, at pejsen lidt er blevet udgangspunktet for den øvrige indretning, bl.a. gulvet i køkkenet og fliserne ved terrassen. For os handler det om ikke at blande for mange stilerter og være tro mod husets oprindelige udtryk.

SKULD VILLE I GERNE LAVE OM?

Vi er rigtig glade for pejsen, som den er nu. Men det kunne da have været fantastisk, hvis man kunne have flyttet den, så den kom til at stå mellem de to rum i stedet for i hjørnet, så ville vi kunne have glæde af den i begge rum.

ORIGINALEN

Den oprindelige travertinpejs har været indretningen i Funkishuset. Støben med tilsværgelse af Hanne Bloch og den hvide Svanestol er Anne Jacobsen, Møbler og Interiør, mens på pejsen spånerne fra Design, træer der er lavet af Hanne Bloch.